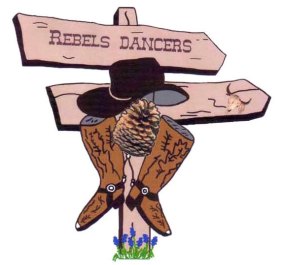


TAKE MY CHANCE



Type : Danse en ligne , 64 comptes , 2 murs , 1 tag/restart
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Agnès Gauthier & Olivier Redonnet (Décembre 2024)
Musique : " I Take My Chance " de Mary Chapin Carpenter
Intro : 32 comptes .

SECTION 1 : RF SIDE ROCK, RF CROSS SHUFFLE, LF SIDE, ¼ TURN R RF SIDE, LF CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD Rock step à droite, retour du poids du corps sur PG
- 3&4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche, ¼ de tour à droite PD à droite (3h)
- 7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

SECTION 2 : RF STEP DIAGONAL, LF POINT BACK, LF SHUFFLE BACK, RF ROK STEP BACK, RF KICK BALL STEP

- 1-2 PD posé dans la diagonale avant droite, PG pointé derrière talon droit
- 3&4 PG derrière, PD croisé devant PG, PG derrière
- 5-6 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG
- 7&8 PD kick devant, Pose Ball du PD près PG, PG devant

SECTION 3 : RF MONTEREY ¼ TURN R WITH SCISSOR CROSS TWICE

- 1-2 PD Pointé à droite, 1/4 de tour à droite pose PD à droite (6h)
- 3&4 PG à gauche, PD rassemble près du PG, PG croisé devant PD
- 5-6 PD Pointé à droite, 1/4 de tour à droite pose PD à droite (9h)
- 7&8 PG à gauche, PD rassemble près du PG, PG croisé devant P

SECTION 4 : RF ROCK STEP FWD, RF SHUFFLE ½ TURN R, LF ROCK STEP FWD, LF COASTER STEP

- 1-2 PD Rock step devant, retour du poids du corps sur PG
- 3&4 ¼ de tour à droite PD à droite, PG près PD, ¼ de tour à droite PD devant (3h)
- 5-6 PG Rock step devant, retour du poids du corps sur PD
- 7&8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

TAG /RESTART au 2ème Mur Rajouter ¼ de tour à gauche pour recommencer la danse à 6h

SECTION 5 : RF STEP FWD, LF POINT SIDE, LF STEP FWD, RF POINT SIDE, RF JAZZ BOX CROSS

- 1-2 PD devant, PG pointé à gauche
- 3-4 PG devant, PD pointé à droite
- 5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG croisé devant PD



TAKE MY CHANCE (SUITE)



SECTION 6 : RF CHASSE R , ¼ TURN L LF CHASSE L, RF ROCK FWD, ½ TURN R, ¼ TURN R LF SIDE

- 1&2 PD à droite, PG près du PD, PD à droite
- 3&4 ¼ de tour à gauche PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche (12h)
- 5-6 PD Rock step fwd, Retour du poids du corps sur PG
- 7-8 ½ tour à droite PD devant, ¼ de tour à droite PG à gauche (9h)

SECTION 7 : RF SAILOR STEP, LF SAILOR STEP, RF STEP 1/4 TURN L, RF KICK BALL CROSS

- 1&2 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
- 3&4 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche
- 5-6 PD devant, 1/4 de tour à gauche retour du poids du corps sur PG (6h)
- 7&8 PD kick devant, Pose le ball du PD près PG, PG croisé devant PD

SECTION 8 : RF KSTEP FULL TURN

- 1-2 PD en diagonale avant droite, PG pointé près du PD
- 3-4 ½ tour à gauche PG en diagonale avant, PD pointé près du PG (12h)
- 5-6 PD en diagonale avant droite, PG pointé près du PD
- 7&8 ½ tour à gauche PG en diagonale avant, PD pointé près du PG (6h)

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE